

SANDRA
ESCACENA

CLAUDIO
PORTALO

KANDIDO
URANGA

MALA
RODRIGUEZ

APOLONIA
LAPIEDRA



LA CASA EN EL ÁRBOL



PXXR
CINEMA



MEDIAATTACK





SINOPSIS

Ale, su novio Jesús y su perro Drago disfrutaban de un fin de semana romántico en una cabaña en un árbol suspendida a más de 20 metros de altura en el bosque de Zeanuri. En medio de la noche, Ale se despierta sobresaltada por los ladridos de Drago y, al salir a investigar, ve caer a Jesús desde la cabaña, que muere en el acto. Un año después, Ale vuelve al bosque de Zeanuri convencida de que la muerte de Jesús no fue un accidente y que una figura que habita en el bosque se lo arrebató. Pero ahora, Ale tiene un plan, que consiste en demostrar que existe una depredador en el bosque. Un depredador que ella debe cazar.

Duración aproximada: 80 min.

Género: Thriller / Terror

Subgéneros: LGTBI

Formato de grabación: Arri Alexa Digital 4k

Formato de Proyección: DCP 4K

Laboratorio de sonido: Sonora Studios (Vitoria-Gasteiz)

Aspect Ratio: 16:9

LA CASA EN EL ÁRBOL

LA CASA EN EL ÁRBOL

UNA PELÍCULA DE LUIS CALDERÓN

OFFICIAL TRAILER





-MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL-

Premio a MEJOR PELÍCULA
INTERNACIONAL en
Horror Fest International Utah 2025.



-ALAN JONES -RADIO TIME-

"Una obra extraordinaria, magníficamente
dirigida, bellamente filmada, excelentemente
interpretada, impactante, con un giro que me dejó
completamente sin palabras. Un debut realmente
emocionante".

-MEJOR PELÍCULA-

Premio a MEJOR PELÍCULA en
International Horror and Sci-Fi Phoenix
Film Festival, Arizona 2026.



-MEJOR PELÍCULA-

Premio MEJOR PELÍCULA– Catacombs Film
Festival, Los Ángeles Fourth Circle of Hell
Award 2025.

-MEJOR PRODUCCIÓN-

Premio a MEJOR PRODUCCIÓN en
FECHÉ Festival Internacional de Cine de
Hellín Albacete en 2025.



-ABANDOMOVIEZ.COM-

“Aunque los créditos aparezcan y las luces se
enciendan LA CASA EN EL ÁRBOL
permanece contigo mucho más tiempo”



THE TREE HOUSE

'La casa en el árbol' exprime al milímetro su presupuesto y logra sorprender. Es un slasher original que aborda sin rodeos la identidad de género

Otra manera de reivindicarlo



35 Milímetros

'La casa en el árbol', nada es lo que parece ★★★★★

Acción
TU REVISTA DE CINE Y SERIES

La casa en el árbol, la película de terror española más controvertida de 2026 ★★★★★

 cinemaldito

El nervio y el drama son el combustible perfecto para pasar un (mal) rato en LA CASA EN EL ÁRBOL ★★★★★

Luis Calderón demuestra valor en una ópera prima que se arriesga con una película de género que buscan dejar huella en el espectador, recordándonos que el terror no debe tener nunca miedo a la provocación.



ALMAS OSCURAS

TRANS-GRESIÓN
★★★★★

LA CASA EN EL ÁRBOL



“LA CASA EN EL ÁRBOL” EN “INSTAGRAM”

El trailer de LA CASA EN EL ÁRBOL es un fenómeno en INSTAGRAM consiguiendo de forma orgánica más de 410k de visitas en solo 2 meses.

LA CASA EN EL ÁRBOL

KENNAMORE STREET - MALA RODRÍGUEZ

Rodamos y lanzamos el video oficial de la canción KENNAMORE STREET interpretada por MALA RODRÍGUEZ con letra del celebre JOSÉ MARÍA FONOLLOSA. La canción es una producción de La Barbería Films SL, Media Attack Group SL junto a UNIVERSAL MUSIC SPAIN.



LUIS CALDERÓN Y SANDRA ESCACENA EN “UNA DE CINE”

Luis Calderón, director de LA CASA EN EL ÁRBOL junto a la actriz nominada al GOYA Sandra Escacena hablan de como fue rodar la película en el programa de CANAL SUR “Una de Cine”



LA CASA EN EL ÁRBOL

REVIEWS

GRIMMFEST-SIMEON HALLIGAN-

“Con una DIRECCIÓN HERMOSA y una INTERPRETACIÓN ELEGANTE , La Casa en el Árbol es una película VALIENTE y BELLA”

RAZOR REEL-RAF GEUSENS-

“Aterrador debut: Luis Calderón es un director destinado a dejar huella en el género”

FANTAELX-ZOE MONTILLA-

“Una propuesta atrevida que no dejará indiferente a nadie”

HORROR FEST UTAH -ADÁN MÁSTIL-

“BRUTAL, ATERRADORA Y EMOTIVA a partes iguales”

NERDY UP NORTH.COM

“Su final fue tan intenso que rompí a llorar”

FOTOGRAMAS.COM

“Uno de los estrenos de terror más esperados de 2026”

RODAJE

El rodaje de *La Casa En El Árbol* tuvo lugar en mayo de 2024 en el País Vasco, principalmente en localizaciones naturales de Vizcaya, con el bosque de Zeanuri desempeñando un papel central. La película se rodó durante un periodo de 20 días y está protagonizada por la nominada al Goya Sandra Escacena, junto a Claudio Portalo, el también nominado al Goya Kándido Uranga, Apolonia La Piedra y la estrella internacional de la música Mala Rodríguez.





SANDRA ESCACENA

Sandra Escacena hizo su debut con tan solo 15 años en **Verónica**, de la mano del mismísimo Paco Plaza, lo que le valió para ser nominada a **Mejor Actriz Revelación** en los premios **GOYA**.

Ahora **Sandra** vuelve al genero que la vio nacer con un papel apasionante que estamos seguros no dejará a nadie indiferente.

ALE

Intensa, emocional, impulsiva y con una determinación salvaje, Ale arrastra un pasado lleno de heridas que aún no supuran. Es una mujer al límite, atrapada entre el dolor, el deseo de redención y una rabia que ya no puede contener.

Un año después volverá al bosque donde todo se rompió para plantarle cara a aquello que le arrebató a su amor.

PREMIOS
GOYA

LA CASA EN EL ÁRBOL

CLAUDIO PORTALO

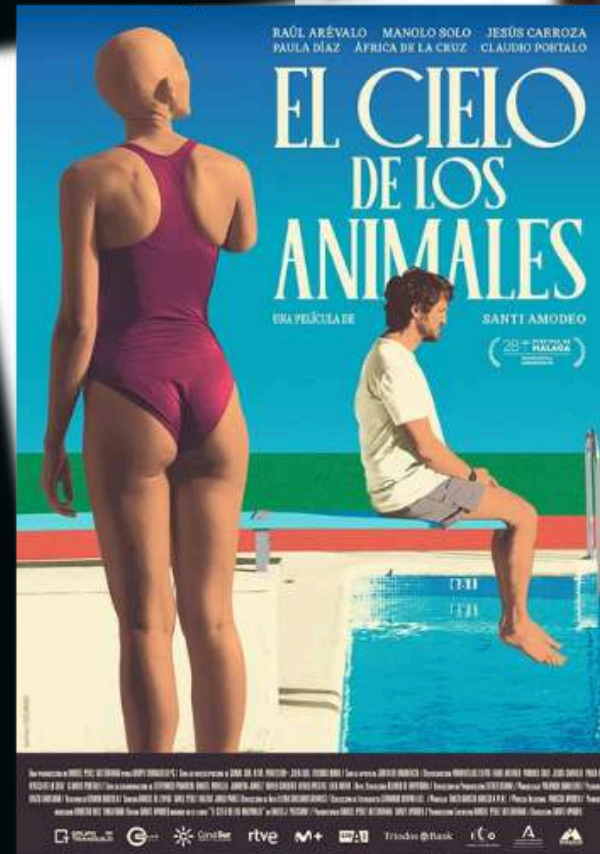
Claudio es conocido por la aparición en series como **La Caza** o **El Ministerio del Tiempo**, y acaba de terminar de rodar lo nuevo de Santi Amodeo, **El Cielo de los Animales**.

Lleva completamente entregado a la interpretación desde los 16 años y desde que se sumó a **La Casa en el Árbol** solo podemos decir que el proyecto tomó un cariz mágico.

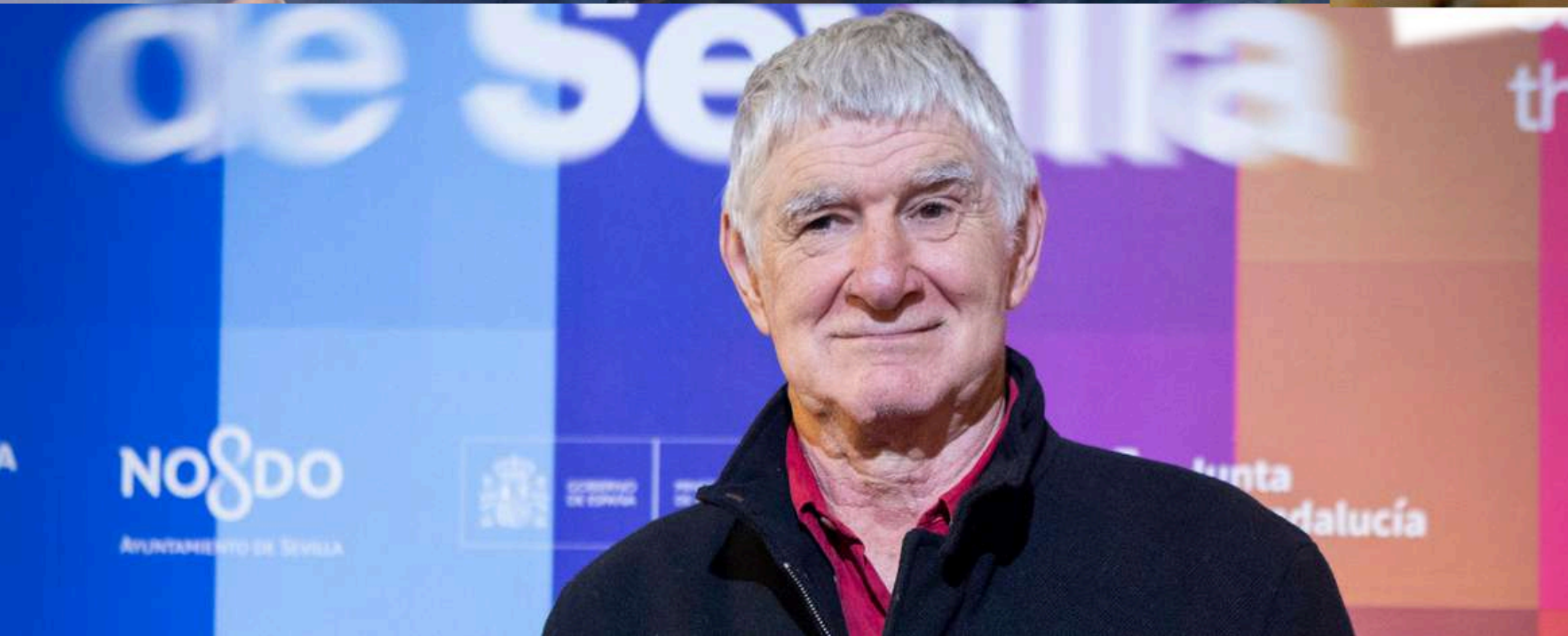
JESÚS

Entre el recuerdo y la alucinación, Jesús fue el amor de Ale, el único lugar donde alguna vez se sintió a salvo. Su muerte inesperada la sumió en una terrible espiral que solo terminará cuando de caza a su asesino.

Jesús aparece como un espectro que acompaña a Alejandra en su descenso al horror. Su figura encarna el vínculo roto, el duelo no cerrado y la pregunta que atraviesa toda la película: ¿Qué estarías dispuesto a perder por volver a ver a tu amor una vez más?



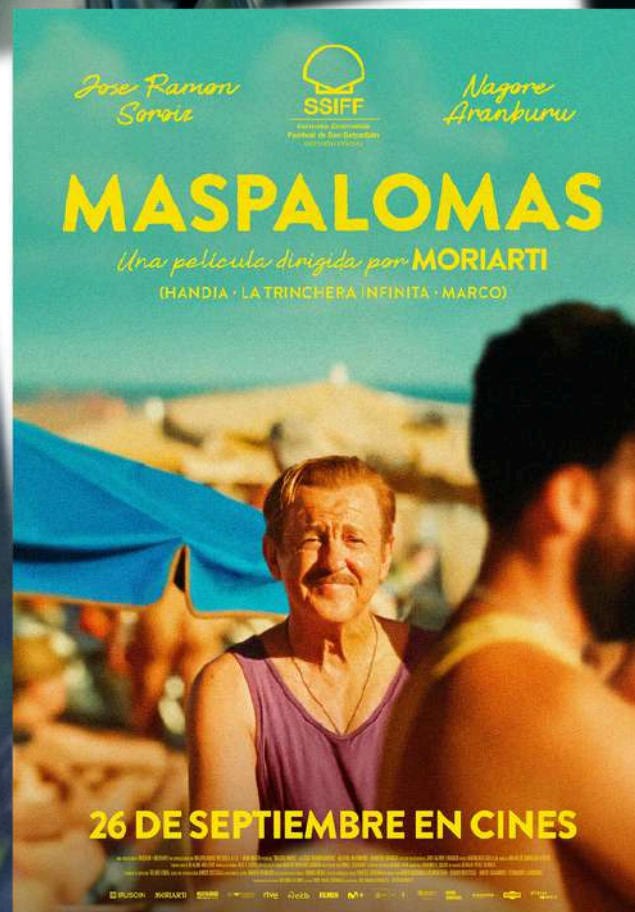
LA CASA ^{EN} EL ÁRBOL



KANDIDO URANGA

Kandido se inicia en el mundo de la interpretación en 1979 y pasa a ser un actor todoterreno, ha trabajado en cine, teatro y televisión.

Entre sus participaciones notables, destacan películas como **Errementari** o **Máspalomas** por la que obtuvo este año 2025 un premio **FEROZ** a **Mejor Actor de Reparto** y una nominación a los premios **GOYA** en la misma categoría.



ÁNGEL

Cargado de culpa, Ángel es incapaz de entender del todo a su hija, pero sí es consciente de que quiere que su hija sea feliz. Ángel es el símbolo de una generación que no supo mirar, que eligió callar, y que arrastra ese peso hasta las últimas consecuencias.

Su redención no llegará con palabras, sino con acciones. Y con una confesión que lo cambiará todo.

PREMIOS
GOYA®

LA CASA ^{EN} EL ÁRBOL

MALA RODRÍGUEZ

Mala es especialmente conocida por su larga carrera musical pero con **LA CASA EN EL ÁRBOL** debuta en el mundo del cine con una interpretación que dará que hablar

Se ha convertido en una de las artistas en España del género rap con más ventas. Con álbumes como **Lujo Ibérico** o **Alevosía**, ambos **discos de oro**. Ha sido nominada y galardonada en premios como los **Latin Grammy** o los **MTV Latinoamérica**.

MÁ

Ma es el eco de las que resistieron. La que ha visto demasiado, la que conoce las reglas del bosque y las de la calle. Un ser que arde desde dentro, hecho de intuición, supervivencia y verdad a bocajarro.

No cuida con dulzura, cuida con garras. No da respuestas, da pistas. Y en la oscuridad, su voz suena como un conjuro antiguo: uno que puede salvar... o condenar.



LA CASA EN EL ÁRBOL





APOLONIA LA PIEDRA

Apolonia es conocida por su trabajo en el cine para adultos, debutando a comienzos de 2015. Ha ganado dos premios **Ninfas** y ha sido portada de varias revistas.

En 2023, salta al mundo de los realities de la mano del formato de HBO **Traitors España**, en el cual se clasificó como sexta finalista.



SAMANTHA

Amiga, guía y espejo de Ale, Samantha es una mujer que estuvo al borde y aprendió a escupir desde el abismo. Sobreviviendo del deseo, de la violencia, de la industria que explota y desecha, no promete salvación, pero ofrece lealtad.



LA CASA EN EL ÁRBOL

MOODBOARD

- STILLS
- LA CASA EN EL ÁRBOL



MOODBOARD





RECORRIDO EN FESTIVALES

- **HORROR FEST UTAH** – World Premiere - 
BEST INTERNATIONAL FEATURE - Sept 2025.
- **RAZOR REEL FILM FESTIVAL FLANDERS** - (Belgium)
European Premiere- Oct 31, 2025.
(Member of the Méliès International Festivals Federation)
- **CURTAS FESTIVAL DO IMAXINARIO** –
(Member of the Méliès International Festivals Federation)
- **22 SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL** – Spanish Premiere -
Nov 14, 2025.
- **FECHE, FESTIVAL INTERNACIONAL HELLÍN**– 
BEST PRODUCTION AWARD – Nov 2025.
- **CATACOMBS FILM FESTIVAL** –
BEST HORROR FILM – Fourth Circle of Hell Award - Dec 2025. 
- **GRIMMFEST (United Kingdom)** –
Official Selection – Dec 2025.
(Member of the Méliès International Festivals Federation)
- **32 FANT BILBAO, FESTIVAL CINE TERROR** –
Official Selection - Opening Film – May 2026.
(Festival miembro de la Méliès International Festivals Federation)

LA CASA EN EL ÁRBOL

RECORRIDO EN FESTIVALES

- FANTER FILM FESTIVAL -
Official Selection - Oct 2025.
- FANTAELX - Festival de Cine Fantástico de Elche
Official Selection - Nov 2025.
- BRUGGGORE (Suiza) –
Official Selection - April 2026.
- LORCA AWARDS -
4 Nominations (Best Film, Best Actress, Best Supporting Actor and Best Supporting Actress) – Nov 2025.
- BLOGOS DE ORO AWARDS (SPAIN) -
1 Nomination: Sandra Escacena for Best Leading Actress.
- PHOENIX INTERNATIONAL SCIFI AND HORROR FILM FESTIVAL (Arizona, USA) -
BEST HORROR FEATURE, 2026 
- MAFIZ, MÁLAGA FILM FESTIVAL (SPAIN) -
Official Selection – Market Screening Mafiz 2026.





Festival de Cine Europeo de Sevilla - Noviembre 2025

En el Festival de Cine Europeo de Sevilla, *La Casa en el Árbol* se presentó como la única propuesta de largometraje de terror. La película se estrenó en el Teatro Alameda, con la representación del director y productores, y los actores principales, entre los que se encuentran **Claudio Portalo**, **Emma Sung** y **Kándido Uranga**.

La película tuvo su **SPANISH PREMIERE** en un festival de máximo prestigio como el **FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA**.

A la rueda de prensa de presentación acudieron todos los medios de la ciudad y la película se presentó ante los sevillanos haciendo un **SOLD OUT** en su único pase con más de 400 butacas vendidas.







Razor Reel Flanders Film Festival - Belgium

- Octubre de 2025



El 31 de octubre, *La Casa en el Árbol* se proyectó en Brujas (Bélgica), en el **Razor Reel Flanders Film Festival**, con la presencia del equipo principal, lo que supuso su gran estreno a nivel europeo (European Premiere)

Sandra Escacena, **Claudio Portalo**, **María Rivera** y **Luis Calderón** presentaron la película ante un público expectante.



LA CASA ^{EN} EL ÁRBOL



Festival Internacional de Cine de Granada - Premios Lorca - Noviembre 2025

En el Festival Internacional de Cine de Granada - Premios Lorca, *La Casa en el Árbol* fue nominada a cuatro categorías:

- Mejor Largometraje
- Mejor Actriz Protagonista - Sandra Escacena
- Mejor Actor de Reparto - Kandido Uranga
- Mejor Actriz de Reparto - Mala Rodríguez

LA CASA EN EL ÁRBOL

Festival Internacional de Cine de Hellín - Albacete - Noviembre de 2025

En noviembre, el equipo de **La Casa en el Árbol** acudió al **Festival Internacional de Cine de Hellín (FECHE)**, donde María Rivera, productora ejecutiva, recogió el Premio a **MEJOR PRODUCCIÓN**, en representación de todo el equipo de producción de la película.



LA CASA EN EL ÁRBOL





Curtas Festival do Imaxinario - Galicia - 2025



La Casa en el Árbol se proyectó en el Curtas Festival do Imaxinario, en Galicia.

A esta cita en uno de los festivales de cine fantástico más veteranos e importantes de España, con más de 50 años de historia celebrando lo mejor del género acudieron Luis Calderón y María Rivera como principales representantes del equipo.



LA CASA ^{EN} EL ÁRBOL



MAFIZ- FESTIVAL DE MÁLAGA - Marzo 2026



La Casa en el Árbol estuvo presente en uno de los mercados más importantes de este país: MAFIZ MÁLAGA programó la película en Sección Oficial dentro del marco del FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA.



LA CASA ^{EN} EL ÁRBOL



PREESTRENO EN MADRID

-5 de Mayo de 2026

La Casa en el Árbol celebró su preestreno en Madrid el pasado 5 de mayo de 2026 en los Cinesa Proyecciones.

El preestreno reunió a miembros del reparto, prensa, profesionales de la industria y aficionados al cine de terror días antes del estreno comercial de la película en España. El director Luis Calderón y la productora María Rivera acudieron al evento junto a Sandra Escacena, Claudio Portalo, Emma Sung y Apolonia La Piedra como principales representantes de la película, presentando el proyecto ante el público en una de las salas más emblemáticas de Madrid.

La Casa en el Árbol se estrenó de la mano de PREMIUM CINE en salas españolas el 8 de mayo de 2026 coincidiendo con su estatus de película de apertura en el FANTBILBAO.





32 FANT BILBAO- Película Inaugural- Mayo 2026

El 8 de mayo de 2026 , coincidiendo con su estreno en cines, LA CASA EN EL ÁRBOL fue la **PELÍCULA INAUGURAL** de la 32 edición del **FANT BILBAO** el festival de terror más importante de la geografía vasca.



LA CASA EN EL ÁRBOL





KENNAMORE STREET - MALA RODRÍGUEZ

TEMA OFICIAL DE LA PELÍCULA



UNIVERSAL MUSIC GROUP



LUIS CALDERÓN | DIRECTOR

Luis Calderón (Sevilla, 1993) es director, guionista y productor español. Graduado en Comunicación Audiovisual, debutó en 2015 con el cortometraje *Sabbat*, premiado en el LAUFF de Los Ángeles y seleccionado internacionalmente en más de 20 países.

Tras su paso por la extinta EFTI Madrid fundó La Barbería Films, productora independiente especializada en sus primeros tiempos en la publicidad (C&A, Rise and Muller) y el videoclip (Warner, Universal o Sony) y actualmente en el cine de terror.

Ha dirigido y producido videoclips y spots para grandes marcas (C&A) y artistas internacionales (Macaco, SFDK, Pastora Soler o Mala Rodríguez), desarrollando un estilo propio marcado por atmósferas oscuras, intensidad emocional y una mirada autoral dentro del cine de género. Además ha fundado el movimiento PXXR Cinema.

En 2024 dirigió su primer largometraje, *La Casa en el Árbol*, un slasher autoral que ganó el premio a Mejor Película Internacional en el Horror Fest de Utah y el Premio a Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Terror y Ciencia ficción dentro del marco del Festival de Cine de Phoenix USA, y ha tenido recorrido en festivales europeos, consolidándolo como una de las voces emergentes del terror español.



LA BARBERÍA FILMS

La Barbería Films nace en 2017 impulsada por Luis Calderón y un grupo de jóvenes estudiantes de **Comunicación Audiovisual** con el objetivo de abrirse camino en el sector nacional. Nueve años después, la productora cuenta con una cartera de realizadores andaluces que trabajan a nivel nacional e internacional, ofreciendo soluciones creativas en publicidad, videoclips, televisión, moda y contenido digital.

PXXR CINEMA

En 2024 la productora da el salto al cine de ficción con su primer largometraje, **La Casa en el Árbol**, dirigido por Luis Calderón y coproducido junto a Media Attack , con financiación del Gobierno Vasco. Protagonizada por Sandra Escacena, Claudio Portalo, Kandido Uranga, Apolonia La Piedra y La Mala Rodríguez, la película se estrenó en cines en mayo de 2026. Bajo el sello **PXXR CINEMA** también han producido en 2025 el cortometraje **Noche de Amor Desesperada** de Jesús Pascual director del documental **Dolores Guapa**.



MEDIA ATTACK

Media Attack es una productora audiovisual vasca con una sólida trayectoria en el desarrollo, financiación y producción de proyectos cinematográficos y televisivos de alcance nacional e internacional. Especializada en cine de género y propuestas con una fuerte identidad autoral, apuesta por contenidos ambiciosos y con vocación comercial sin renunciar a una mirada creativa propia.

A lo largo de su recorrido, Media Attack ha participado en múltiples coproducciones, colaborando con productoras independientes y talentos emergentes, siendo la productora que estuvo detrás de **MAMA** cortometraje ganador del **GOYA** en 2020 o de la serie **BACKSTAGE** de **Amazon Prime**.

En 2024, Media Attack coproduce el largometraje *La Casa en el Árbol*, dirigida por Luis Calderón, reafirmando su compromiso con el cine de riesgo, el terror contemporáneo y el impulso de nuevas voces dentro del panorama cinematográfico español.



DISPONIBLE EN AMAZON PRIME VIDEO

Solo en prime video



INTERNATIONAL PRESS

- Variety - “Black Mandala’s The TreeHouse ”
- Rue Morgue - "Spain Slasher The TreeHouse"
- HorrorBuzz - “Sandra Escacena’s The TreeHouse”
- HNN - “New Spain Slasher The TreeHouse”

VARIETY

HORROR
BUZZ.COM

Horror in Culture & Entertainment
RUE MORGUE

HNN



PRENSA ESPAÑOLA

- Cine con Ñ “Premiere La Casa en el Árbol”
- Diario de Sevilla “Estreno Sevilla”
- As.com “La Mala y Apolonia debutan en el cine”
- Luis Calderón 35mm Entrevista
- EsRadio “Entrevista Luis Calderón”
- BarnaPhotoPress “Mejor Película Internacional”
- Diario Público Entrevista Luis Calderón
- Sandra Escacena Acero Magazine Entrevista



“LA CASA EN EL ÁRBOL” EN “FOTOGRAMAS”

La revista FOTOGRAMAS catalogó LA CASA EN EL ÁRBOL como uno de los estrenos más importantes en 2026.

Fotogramas

“LA CASA EN EL ÁRBOL” EN “ACCIÓN CINEMA”

LA CASA EN EL ÁRBOL ocupó un lugar destacado dentro de ACCIÓN CINEMA mayo. En el siguiente enlace podréis acceder al artículo que realizaron sobre el estreno en cines el pasado 8 de mayo de 2026.

ACCIÓN

TU REVISTA DE CINE Y SERIES

“LA CASA EN EL ÁRBOL” EN “CINEMANÍA”

La revista CINEMANÍA dio cabida de forma muy notoria al estreno de LA CASA EN EL ÁRBOL el pasado 8 de mayo a través de su web y en su número impreso.

CINEMANÍA





MEDIAATTACK

P X X R
CINEMA



LA CASA EN EL ÁRBOL

Dir: cCalle Astronomía, 1. Torre 3. Sevilla.

www.lacasaenelarbolmovie.com

info@labarberiafilms.com

EXECUTIVE PRODUCERS:

MARÍA RIVERA 616 21 21 89

LUIS PIÑAR 657 20 92 13

LUIS CALDERÓN 640 31 55 14